

Wayne McGregor - Going somewhere

liste artistique / artistic list

titre original / original title : Wayne McGregor - Une pensée en mouvement / Going Somewhere

réalisation / direction : Catherine Maximoff

producteur délégué / main producer : Patrice Nezan pour [lesfilmsduprésent](#)

co-producteurs / co-producers : Arte France, MJW Productions, Wayne McGregor | Random Dance

soutenu par / supported by : french film fund CNC, Procirep/Angoa French documentary producer's society, Media development programme, PACA regional film fund

diffuseur tv / tv broadcaster : Arte

ventes internationales / international sales : MK2

chorégraphie / choreography : Wayne McGregor

danseurs / dancers : Neil Fleming Brown, Catarina Carvalho, Agnès Lopez Rio, Paolo Mangiola, Anna Nowak, Maxime Thomas, Antoine Vereecken, Jessica Wright, Mara Galeazzi, Paul Kay & Edward Watson

musique de / music by : Kaija Saariaho, Joby Talbot, Olafur Arnalds & Scanner

liste technique / technical list

image / photography: Samuel Dravet

prise de son/ sound : Henri Maïkoff & François Waledisch

montage / editing : Emmanuelle Baude

montage son / sound editing : Jérôme Harlay

mixage / mixing : Christophe Vingtrinier

étalonnage / color grading : Christophe Mentz

directeur de production / line producer : Laurent Versini

genre : creative documentary

durée / length : 80 & 52 minutes (a 30 minutes live performance also available)

année de production / year of production : 2011

langue originale / original version : english

sous-titres / subtitles : french

pays de production / country of production : France

couleur ou noir&blanc / colour or black&white : colour

format de tournage / shooting format : high definition 16/9

formats de projection disponibles / available screening formats : HDcam, DigiBeta, BetaSP, Dvcam, DVD

visa d'exploitation n° 127. 679

Wayne McGregor - Going somewhere

synopsis

Wayne McGregor ne regarde jamais en arrière. Ce chorégraphe britannique multiplie les expériences qui sont pour lui des sources d'expérimentation et d'enrichissement infinies. En création avec les danseurs de sa compagnie au Sadler's Wells à Londres, en répétition à Covent Garden avec les danseurs étoiles du Royal Ballet, sa concentration, son énergie, son exigence sont les mêmes. Lorsqu'il visualise les premières maquettes du logiciel qu'il développe avec une équipe d'informaticiens, on le voit déjà imaginer les potentialités de ce nouvel outil pour générer du mouvement. Et comme les danseurs de sa compagnie sont aussi son matériau de recherche, il les nourrit. Lors d'un atelier mené par un docteur en neuropsychologie ou lors d'une résidence dans un lycée d'une petite ville de l'Est de l'Angleterre, les danseurs sont à leur tour les chercheurs. Ponctué d'extraits chorégraphiques virtuoses voire extrêmes, le documentaire nous fait découvrir cet artiste passionné à la créativité contagieuse.

Wayne McGregor never looks behind. This British choreographer multiplies experiences that are sources of infinite experimentation and improvement. Illustrated by fantastic and even extreme choreographic clips, this documentary makes us discover this passionate artist and contagious creativity. Since dancers from his company are also his research material, he feeds them: during a workshop led by a doctor in neurology or during his residence in a small British town's high school, dancers turn out to be researchers themselves.

Wayne McGregor - Going somewhere

CATHERINE MAXIMOFF : filmographie de la réalisatrice / director's filmography

filmography as a writer & director

a moment in time | live performance | 30 minutes | choreography : Wayne McGregor | Arte, MJW Productions | Wayne McGregor | Random Dance

aperghis, storm beneath a skull | creative documentary | 59 minutes | 2007 | Arte

21 festival screenings worldwide (Montreal FIFA, Banff, Split, Istanbul...)

SCAM Best French documentary award

Photography Award, Szolnok Lifestyle International Film Festival

voyage | dance film | choreography : Russell Maliphant | 26 minutes | 2008 | Arte |

25 festival screenings worldwide (Koln, London, Barcelona, Oslo...)

uzès quintet | dance film | choreographies : Emmanuel Gat, Collectif Peeping Tom, Javier de Frutos, Kitt Johnson, Nathalie Pernet & Andreas Schmid | 26 minutes | 2004 | Arte

37 festival screenings worldwide (Belo Horizonte, Split, Bogota, Brisbane...)

Special Award of Jury for outstanding cinematography of choreography, Brno B16 Festival

Top prize of Students Jury, Brno B16 Festival

Prize for best photography, Roma Music Doc Fest

Certificate of Distinction, Durham American Dancing for Camera Festival

Premio Le Mura d'Argento, Bergamo Festival Internazionale del cinema d'Arte

Prix Citation Éssai, Paris Festival International du Film d'Art et Pédagogique

Certificate for outstanding ability in film making, Budapest Busho Vision

from ashes | audiovisual recreation | 26 minutes | choreography : Koen Augustijnen | 2010 | Arte, 24 images, Maison de la Danse de Lyon, Grand Ouest

daïté | dance film from "One Dance, One Song" | 7 minutes | 2001

swinging ethiopia | music film | 90 minutes | in progress

filmography as a script

autonauts of the cosmoroute | feature film | 100 minutes | director : Werner Penzel | in progress

Gan Foundation for Cinema Award

Finalist Sundance/NHK Award

99 duos | dance film | 26 minutes | director : Dominique Thiel | choreography : J.C. Galotta | 2003 | Arte

chrysalis | dance film | 26 minutes | director : Olivier Mégaton | choreography : Wayne McGregor | 2002 | Arte

34 festival screenings worldwide (Belo Horizonte, Montréal FCMM, Pantin...)

Best dance film, IMZ Dance Screen

Creativity Award, Clermont-Ferrand Videoformes Festival

Special Mention, Paris Festival International du Film d'Art et Pédagogique

les âmes sensibles | animation | short film | in progress

Wayne McGregor - Going somewhere

WAYNE MCGREGOR: chorégraphe / choreographer

Wayne McGregor est un chorégraphe anglais plusieurs fois primé, et internationalement reconnu pour l'inventivité de sa danse et ses collaborations innovantes avec le monde du cinéma, de la musique, des arts plastiques, des nouvelles technologies et des sciences.

Il est à la fois le directeur artistique de Wayne McGregor | Random Dance, compagnie résidente du Sadler's Wells Theatre à Londres, et le chorégraphe résident du Royal Ballet (nommé en 2006, il est le premier chorégraphe contemporain à occuper un tel poste dans l'histoire du Ballet.

McGregor chorégraphie également pour de nombreux Ballets à travers le monde comme La Scala de Milan, l'Opéra de Paris, le Nederlands Dans Theatre, le San Francisco Ballet, le Stuttgart Ballet ou récemment le New-York City Ballet et le Bolshoi ; et collabore fréquemment à des pièces de théâtre (*Kirikou*) et des films (*Harry Potter et la Coupe de feu*).

Début 2011, il est nommé Commandeur de l'Empire Britannique par la Reine Elisabeth II.

Wayne McGregor is a multi award-winning British choreographer, renowned for his physically testing choreography and ground-breaking collaborations across dance, film, music, visual art, technology and science. He is the Artistic Director of Wayne McGregor | Random Dance, resident company at Sadler's Wells Theatre in London; Resident Choreographer of the Royal Ballet (appointed 2006 - the first modern dance maker to be given that post in the Company's history) and the government's first Youth Dance Champion (appointed 2008). McGregor is also a frequent creator of new work for La Scala Milan, Paris Opera Ballet, Nederlands Dans Theatre, San Francisco Ballet, Stuttgart Ballet and English National Ballet; as well as movement director for theatre and film (including "Harry Potter and the Goblet of Fire").

In 2011, Wayne McGregor has been awarded a CBE (Commander of the British Empire) in the New Year Honours list.

Wayne McGregor - Going somewhere

contact / production contact

Nicole Craime
lesfilmsduprésent
19 rue de la république
13200 arles
france
phone 00 33 4 90 49 69 66
contact@lesfilmsdupresent.fr

ventes internationales / sales contact

Juliette Schrameck
MK2 International
55 rue Traversière
75012 Paris
france
phone 00 33 1 44 67 30 18
cell 00 33 6 86 43 07 52
juliette.schrameck@mk2.com