

## Lettre Accord (English version below)

Film : **KURDISH LOVER**

Réalisateur : **Clarisse HAHN**

Festival ou structure organisatrice :

Date de la projection prévue (ou à défaut, dates du festival) :

Nombres de projections prévues :

Format de projection souhaité:  DigiBeta  BetaSP  HDcam  DVcam  DVD

Version souhaitée :  VO sous-titrée français  VO sous-titrée anglais

Coût de la location : **270 euros HT**

### Conditions :

- Le coût de la location ci-dessus a été calculé au plus juste, compte tenu du coût élevé des copies et des frais de personnel, et afin de permettre aux films de vivre et de circuler.

- Les frais de port aller-retour et d'assurance de la copie du film sont à la charge du Festival / de l'organisateur.

- Merci de retourner cette lettre-accord complétée, approuvée et signée à l'attention de Nicole Craime, par courriel ([contact@lesfilmsdupresent.fr](mailto:contact@lesfilmsdupresent.fr)) ou par courrier (19 rue de la république, 13200 Arles) afin d'établir la facture et d'organiser l'envoi de la copie.

### Facturation :

Nom de la personne en charge de la comptabilité :

Téléphone :  Courriel :

Adresse de facturation :

Numéro de TVA intracommunautaire :

### Transport:

Nom de la personne chargée de la réception des copies :

Téléphone :  Courriel :

Adresse complète de destination :

Service de transport (FedEx, UPS...) :

Votre numéro client :

Nom et prénom du signataire :

Date :

Signature (précédée de la mention *lu et approuvé, bon pour accord*) :

## Agreement Letter

Film : **KURDISH LOVER**

Director : **Clarisse HAHN**

Festival / Organizers :

Expected date of screening (or, if not known, dates of the festival) :

Number of planned projections :

Preferred format:  DigiBeta  BetaSP  HDcam  DVcam  DVD

Preferred version :  O.V. with french subtitles  O.V. with english subtitles

Screening fees : **270 euros**

### Terms :

- The above conditions were calculated as fairly as possible, considering the cost of the materiel and personnel in order to allow the film to live.

- Both shipping and insurance costs for the copy will be covered by the festival.

- Thank you for filling, approving and signing this agreement letter then for sending it back to Nicole Craime by regular post (19 rue de la république, 13200 Arles, France) or scanned by mail ([contact@lesfilmsdupresent.fr](mailto:contact@lesfilmsdupresent.fr)) in order to make the invoice and to organize the shipment of the tape.

### Invoicing:

Contact name of the accountant :

Phone :  email :

Invoice postal address :

VAT number :

### Shipping:

Contact name :

Phone :  email :

Destination address :

Shipping company (FedEx, UPS...) :

Your account number :

Signatory's full name :

Date :

Signature (preceded by the mention *read and approved*) :