

Lettre Accord (english version below)

Film : Wayne McGregor – Une pensée en mouvement

Réalisateur : Catherine Maximoff

Festival:

Date de la projection prévue (ou à défaut dates du festival) :

Nombres de projections prévues :

Format de projection souhaité: BetaNum / BetaSP / HDcam / DVcam / DVD

Version souhaitée : 80 minutes – 52 minutes

Version originale en anglais – Version originale sous-titrée français

Prix : 270 euros TTC

Conditions :

Les frais de port aller-retour et d'assurance de la copie du film sont à la charge du Festival.

Merci de retourner cette lettre-accord complétée, approuvée et signée à l'attention de Nicole Craime, par courriel (contact@lesfilmsdupresent.fr) ou par courrier (19 rue de la république, 13200 Arles) afin d'établir la facture et d'organiser l'envoi de la copie.

Les conditions ci-dessus ont été calculées au plus juste compte tenu du coût élevé des copies et des frais de personnel, afin de permettre aux films de vivre et de circuler.

Facturation:

Nom de la personne en charge de la comptabilité:

Téléphone:

Courriel:

Adresse du service où envoyer la facture:

Numéro de TVA intracommunautaire:

Transport:

Nom de la personne chargée de la réception des copies:

Téléphone:

Courriel:

Adresse complète de destination:

Service de transport (fedex, ups, autre):

Votre numéro client:

Nom et prénom du signataire:

Date:

Signature (précédée de la mention *lu et approuvé, bon pour accord*):

Agreement Letter

Film : Wayne McGregor – Going Somewhere

Director : Catherine Maximoff

Festival :

Expected date of screening (or, if not known, dates of the festival) :

Preferred format: HDcam DigiBeta BetaSP DVcam DVD

Preferred version: 80 minutes – 52 minutes

Original version in english – Original version with french subtitles

Price: 270 euros

Terms :

Both shipping and insurance costs for the copy will be covered by the festival.

Thank you for filling, approving and signing this agreement letter then for sending it back to Nicole Craime by regular post (19 rue de la république, 13200 Arles, France) or scanned by mail (contact@lesfilmsdupresent.fr) in order to make the invoice and to organize the shipment of the tape.

The above conditions were calculated as fairly as possible, considering the cost of the materiel and personnel in order to allow the film to live.

Invoicing:

Contact name of the accountant:

Phone:

E-mail:

Postal address where to send the invoice:

VAT number:

Shipping:

Contact name of the person in charge of the shipment:

Phone:

E-mail:

Postal destination address :

Shipping company (fedex, ups, other):

Your account number:

Signatory's full name:

Date:

Signature (preceded by the mention *read and approved*):